

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»

Наименование дисциплины	«Дизайн интерьера»
Краткое описание	Курс направлен на изучение основ дизайна интерьера. Освоение дисциплины формирует навыки создания индивидуальных проектных решений – от планировочных предложений до выбора мебели и оборудования. Обучение позволяет ориентироваться в колористике интерьера, уверенно использовать современные отделочные материалы, знакомит со светодизайном, развивает аналитический подход к созданию уникального стиля на основе применения современных технологий.
Структура дисциплины	• Лекции: 14 часов (основы дизайна интерьера: планировочные схемы, колористика, отделочные материалы) • Практические занятия: 14 часов (работа с эскизами, создание коллажей, знакомство с графическими редакторами) • Самостоятельная работа: 71 час (включает подготовку эскизного проекта интерьера)
Формы и методы обучения	В курсе используются активные формы обучения, включающие коворкинги и мастер-классы, а также индивидуальную работу с преподавателем. Командное обсуждение интерьеров помогает обосновать и защищать авторские проектные предложения.
Правила аттестации	Текущий контроль осуществляется посредством выполнения практических творческих заданий. Промежуточная аттестация включает защиту эскизного проекта интерьера проекта и написание реферата по выбранной теме. Критерии промежуточной аттестации по дисциплине "Дизайн интерьера" включают следующие пункты, позволяющие объективно оценить знания и умения студентов: 1. Знание теории: • Знание основных композиционных принципов создания планировочных решений интерьера. • Понимание основ интерьерной колористики. • Знание основных стилевых направлений в современном дизайне интерьера. 2. Практические навыки: • Способность применять рисовальные

	навыки и навыки коллажирования для создания концепций интерьера. • Владение навыками выбора материалов и оборудования к дизайн-проекту интерьера. • Умение использовать графические редакторы в демонстрации проектных решений. 3. Исследовательская деятельность: • Умение проводить брифинг и составлять перечень проектных вопросов, подлежащих разработке. • Способность к комплексному анализу информации, позволяющей формировать основные составляющие дизайнерского решения. 4. Проектная работа: • Творческая составляющая как основа создания дизайн-проекта. • Синтез теоретических знаний и практической работы по выбору материалов и оборудования. • Умение качественно презентовать и аргументированно обосновывать проектные решения. 5. Активное участие в занятиях: • Применение полученных навыков в совместной работе на семинарах и коворкингах. • Работа на практических занятиях по выбору материалов и оборудования, составлению брифинга. 6. Отзывы преподавателя: • Оценка преподавателем уровня заинтересованности студента, его ответственности, творческой активности и способности к командной работе.
Сведения о ведущем преподавателе – авторе курса и разработчике РПД	Вуль Ольга Александровна, к.пед.н. доцент ВШДиА ИСИ, член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, член Санкт-Петербургского Союза художников. Опыт очной преподавательской деятельности в различных ВУЗах и учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга (СПбПУ, БИЭПП, Международная школа дизайна) - 19 лет. vul_oa@spbstu.ru
Сведения о преподавателях, ведущих нагрузку по	

дисциплине	
Ограничения	Максимальное количество студентов – 20. При большем количестве формируются дополнительные группы.
Видео-визитка дисциплины	