

## ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

<b>Наименование дисциплины</b>	«Дизайн интерьера»
<b>Краткое описание</b>	Курс направлен на изучение основ дизайна интерьера. Освоение дисциплины формирует навыки создания индивидуальных проектных решений – от планировочных предложений до выбора мебели и оборудования. Обучение позволяет ориентироваться в колористике интерьера, уверенно использовать современные отделочные материалы, знакомит со светодизайном, развивает аналитический подход к созданию уникального стиля на основе применения современных технологий.
<b>Структура дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лекции: 14 часов (основы дизайна интерьера: планировочные схемы, колористика, отделочные материалы)</li> <li>• Практические занятия: 14 часов (работа с эскизами, создание коллажей, знакомство с графическими редакторами)</li> <li>• Самостоятельная работа: 71 час (включает подготовку эскизного проекта интерьера)</li> </ul>
<b>Формы и методы обучения</b>	В курсе используются активные формы обучения, включающие коворкинги и мастер-классы, а также индивидуальную работу с преподавателем. Командное обсуждение интерьеров помогает обосновать и защищать авторские проектные предложения.
<b>Правила аттестации</b>	<p>Текущий контроль осуществляется посредством выполнения практических творческих заданий. Промежуточная аттестация включает защиту эскизного проекта интерьера проекта и написание реферата по выбранной теме.</p> <p>Критерии промежуточной аттестации по дисциплине "Дизайн интерьера" включают следующие пункты, позволяющие объективно оценить знания и умения студентов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Знание теории:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание основных композиционных принципов создания планировочных решений интерьера.</li> <li>• Понимание основ интерьерной колористики.</li> <li>• Знание основных стилевых направлений в современном дизайне интерьера.</li> </ul> </li> <li>2. <b>Практические навыки:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способность применять рисовальные навыки и навыки коллажирования для создания концепций интерьера.</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владение навыками выбора материалов и оборудования к дизайн-проекту интерьера.</li> <li>• Умение использовать графические редакторы в демонстрации проектных решений.</li> </ul> <p><b>3. Исследовательская деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение проводить брифинг и составлять перечень проектных вопросов, подлежащих разработке.</li> <li>• Способность к комплексному анализу информации, позволяющей формировать основные составляющие дизайнерского решения.</li> </ul> <p><b>4. Проектная работа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческая составляющая как основа создания дизайн-проекта.</li> <li>• Синтез теоретических знаний и практической работы по выбору материалов и оборудования.</li> <li>• Умение качественно презентовать и аргументированно обосновывать проектные решения.</li> </ul> <p><b>5. Активное участие в занятиях:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Применение полученных навыков в совместной работе на семинарах и коворкингах.</li> <li>• Работа на практических занятиях по выбору материалов и оборудования, составлению брифинга.</li> </ul> <p><b>6. Отзывы преподавателя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценка преподавателем уровня заинтересованности студента, его ответственности, творческой активности и способности к командной работе.</li> </ul>
<p><b>Сведения о ведущем преподавателе – авторе курса и разработчике РПД</b></p>	<p>Вуль Ольга Александровна, к.пед.н. доцент ВШДиА ИСИ, член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, член Санкт-Петербургского Союза художников. Опыт очной преподавательской деятельности в различных ВУЗах и учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга (СПбПУ, БИЭПП, Международная школа дизайна) - 19 лет. vul_oa@spbstu.ru</p>
<p><b>Ограничения</b></p>	<p>Максимальное количество студентов – 20. При большем количестве формируются дополнительные группы.</p>