

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «НЕЙРОСЕТИ В МЕДИАДИЗАЙНЕ»

Наименование дисциплины	«Нейросети в медиадизайне»
Краткое описание	Курс объединяет искусственный интеллект и нейросети с творческими методами медиадизайна, обучая вас создавать уникальные визуальные проекты. Вы узнаете, как использовать нейросети для решения задач медиадизайна, что поможет развить ваше аналитическое мышление, креативность и способность к инновациям. В рамках курса вы освоите работу с текстовыми нейросетями, обработку графики, видео и звука, а также научитесь объединять эти элементы в цельные проекты. Погрузитесь в современные технологии и откройте для себя новые возможности в мире медиадизайна!
Структура дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • Лекции: 14 часов (основы нейросетей, их применение в дизайне) • Практические занятия: 14 часов (работа с инструментами и программами) • Самостоятельная работа: 71 час (включает подготовку нескольких проектов)
Формы и методы обучения	В курсе используются активные формы обучения, включая кейс-метод, мастер-классы и групповые проекты. Эти методы позволяют глубже погрузиться в материал и применить знания на практике, работая в команде и решая реальные задачи медиадизайна.
Правила аттестации	<p>Текущий контроль осуществляется через тесты и практические задания. Промежуточная аттестация включает защиту проекта и написание реферата по выбранной теме.</p> <p>Критерии промежуточной аттестации по дисциплине "Нейросети в медиадизайне" включают следующие пункты, чтобы объективно оценить знания и умения студентов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знание теории: <ul style="list-style-type: none"> • Понимание основных понятий и принципов работы нейросетей. • Знание применения нейросетей в области медиадизайна. • Осведомленность о современных тенденциях и инновациях в области ИИ и дизайна. 2. Практические навыки: <ul style="list-style-type: none"> • Способность использовать специализированные программы и инструменты для создания дизайна с применением нейросетей.

	<ul style="list-style-type: none"> • Умение реализовывать проекты, демонстрирующие применение нейросетей в медиадизайне. <p>3. Исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Качество и полнота подготовки исследовательских работ по тематике курса. • Способность критически анализировать информацию, формулировать выводы и предложения. <p>4. Проектная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оригинальность и творческий подход к выполнению курсового проекта. • Способность интегрировать теоретические знания и практические навыки в проекте. • Качество презентации проекта и обоснование выбранных решений. <p>5. Активное участие в занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участие в дискуссиях и практических занятиях. • Готовность к сотрудничеству и работе в команде. <p>6. Отзывы преподавателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценка преподавателем энтузиазма студента, его интереса к дисциплине и активности в учебном процессе.
Сведения о ведущем преподавателе – авторе курса и разработчике РПД	<p>Михайлова Алла Леонидовна, ст. преп. ВШДиА ИСИ, член Санкт-Петербургского Союза Дизайнеров. Опыт очной преподавательской деятельности в различных ВУЗах Санкт-Петербурга (СПбПУ, ИТМО, ВХУТЕИН) более 10 лет. Автор нескольких on-line курсов по моушн-дизайну для Geek Brains. avtyushenko_al@spbstu.ru https://vk.com/avtyushalla</p>
Сведения о преподавателях, ведущих нагрузку по дисциплине	
Ограничения	<p>Максимальное количество студентов – 25. При большем количестве формируются дополнительные группы.</p>
Видео-визитка дисциплины	