

НЕЙРОСЕТИ В МЕДИАДИЗАЙНЕ

Наименование дисциплины	«Нейросети в медиадизайне»
Краткое описание	Курс объединяет искусственный интеллект и нейросети с творческими методами медиадизайна, обучая вас создавать уникальные визуальные проекты. Вы узнаете, как использовать нейросети для решения задач медиадизайна, что поможет развить ваше аналитическое мышление, креативность и способность к инновациям. В рамках курса вы освоите работу с текстовыми нейросетями, обработку графики, видео и звука, а также научитесь объединять эти элементы в цельные проекты. Погрузитесь в современные технологии и откройте для себя новые возможности в мире медиадизайна!
Структура дисциплины	<ul style="list-style-type: none">• Лекции: 14 часов (основы нейросетей, их применение в дизайне)• Практические занятия: 14 часов (работа с инструментами и программами)• Самостоятельная работа: 71 час (включает подготовку нескольких проектов)
Формы и методы обучения	В курсе используются активные формы обучения, включая кейс-метод, мастер-классы и групповые проекты. Эти методы позволяют глубже погрузиться в материал и применить знания на практике, работая в команде и решая реальные задачи медиадизайна.
Правила аттестации	<p>Текущий контроль осуществляется через тесты и практические задания. Промежуточная аттестация включает защиту проекта и написание реферата по выбранной теме.</p> <p>Критерии промежуточной аттестации по дисциплине "Нейросети в медиадизайне" включают следующие пункты, чтобы объективно оценить знания и умения студентов:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Знание теории:<ul style="list-style-type: none">• Понимание основных понятий и принципов работы нейросетей.• Знание применения нейросетей в области медиадизайна.• Осведомленность о современных тенденциях и инновациях в области ИИ и дизайна.2. Практические навыки:<ul style="list-style-type: none">• Способность использовать специализированные программы и инструменты для создания дизайна с применением нейросетей.• Умение реализовывать проекты, демонстрирующие применение нейросетей в медиадизайне.3. Исследовательская деятельность:<ul style="list-style-type: none">• Качество и полнота подготовки исследовательских работ по тематике курса.• Способность критически анализировать информацию, формулировать выводы и предложения.

	<p>4. Проектная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оригинальность и творческий подход к выполнению курсового проекта. • Способность интегрировать теоретические знания и практические навыки в проекте. • Качество презентации проекта и обоснование выбранных решений. <p>5. Активное участие в занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участие в дискуссиях и практических занятиях. • Готовность к сотрудничеству и работе в команде. <p>6. Отзывы преподавателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценка преподавателем энтузиазма студента, его интереса к дисциплине и активности в учебном процессе.
<p>Сведения о ведущем преподавателе – авторе курса и разработчике РПД</p>	<p>Михайлова Алла Леонидовна ст. преп. ВШДиА ИСИ член Санкт-Петербургского Союза Дизайнеров</p> <p>Опыт очной преподавательской деятельности в различных ВУЗах Санкт-Петербурга (СПбПУ, ИТМО, ВХУТЕИН) более 10 лет. Автор нескольких on-line курсов по моушн-дизайну для Geek Brains. avtyushenko_al@spbstu.ru https://vk.com/avtyushalla</p>
<p>Ограничения</p>	<p>Максимальное количество студентов – 25. При большем количестве формируются дополнительные группы.</p>