

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является обязательной частью ППССЗ по специальностям технического и социально-экономического профиля.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

«Литература» является базовой дисциплиной общеобразовательного цикла профессиональных образовательных программ.

Цели и задачи дисциплины – требование к результатам освоения дисциплины

Основные цели изучения учебной дисциплины «Литература»:

- формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовной культуры человечества;
- повышение общей и читательской культуры обучающихся, осмысление ими общечеловеческих и национально-культурных ценностей, воплощенных в художественных произведениях, формирование на этой основе высокой нравственности, эстетического вкуса, культуры речи и общения;

Основные задачи изучения учебной дисциплины «Литература»:

- совершенствовать культуру чтения художественных произведений;
- расширить и углубить знания обучающихся о творчестве писателей, поэтов, драматургов XIX и XX веков;
- систематизировать, углубить знания обучающихся по теории литературы;
- формировать умения целостного анализа литературного произведения и выявления своеобразия его художественного содержания на основе анализа художественной формы;
- формировать навыки создания собственного литературоведческого текста;
- формировать литературную и литературоведческую компетенции;
- развивать интеллектуальные умения обучающихся, их речевую культуру, творческие способности;
- совершенствовать знания обучающихся о петербургском наследии и его создателях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;

– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

– аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

– писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

– образную природу словесного искусства;

– содержание изученных литературных произведений;

– основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX

вв.;

– основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

– основные теоретико-литературные понятия;

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 176 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 118 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 58 часов.