

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИСИ

_____ Г.Л. Козинец

«30» мая 2023 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Учебная практика

«Художественная практика»

Институт	Инженерно-строительный институт
Учебное подразделение	Высшая школа дизайна и архитектуры
Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль) программы	07.03.03_01 Дизайн архитектурной среды (общий профиль)
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная

Санкт-Петербург

2023 г.

Программа учебной практики составлена на основе СУОС по направлению подготовки 07.03.03
«Дизайн архитектурной среды»

Программа учебной практики рассмотрена и одобрена на заседании высшей школы «Высшая школа дизайна и архитектуры» «11» мая 2023 г. , протокол № 8.

Руководитель образовательной программы О.А. Вуль

Программа составлена:

Доцент, к.п.н. О.А. Вуль

Доцент П.М. Ткаченко

Практика обучающихся является составной частью основных профессиональных образовательных программ высшего образования, при подготовке бакалавров, специалистов, магистров и аспирантов. Практика осуществляется в целях формирования и закрепления профессиональных знаний, умений и навыков, полученных в результате теоретической подготовки, а также для изучения производственного опыта, приобретения организаторских навыков работы и формирования системы ключевых компетенций.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

1. Тип и способ проведения практики

Практика может проводиться в организациях и на предприятиях любых организационно-правовых форм, а также в структурных подразделениях ФГАОУ ВО «СПбПУ». Конкретное место прохождения практики закрепляется распорядительным актом по Университету.

Способы проведения практики: стационарная, выездная. Конкретный способ проведения практики, предусмотренный основной образовательной программой, разработанной на основе СУОС СПбПУ, устанавливается университетом самостоятельно с учетом требований СУОС СПбПУ.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, могут проходить практику по месту работы, если их трудовая деятельность соответствует содержанию практики.

2. Формы проведения практики

Практика проводится в организациях или предприятиях, с которыми у ФГАОУ ВО «СПбПУ» заключен договор о проведении практики обучающихся.

Практика проводится в непрерывной форме (*концентрированная практика*) – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех типов практик, предусмотренных ОПОП ВО.

Возможно сочетание дискретного проведения практик по их типам и по периодам их проведения.

3. Цели, задачи и планируемые результаты изучения практики

Целью учебной практики является углубление знаний, полученных в процессе теоретического обучения и приобретение необходимых профессиональных умений и навыков в соответствии с выбранным направлением подготовки.

Задачей практики является формирование компетенций, благодаря которым обучающийся:

- Осуществляет подачу проектных решений на высоком уровне владения художественной культурой и принципами объемно-пространственного мышления
- Анализирует взаимосвязь объемно-пространственных соотношений форм и предметов путем графического изображения и выявления тона

Конкретные задачи ставятся руководителями практики от университета и от предприятия с учетом специфики производства.

Результаты обучения выпускника

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с СУОС и образовательной программой:

Код	Содержание
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
Профессиональные компетенции (ПК)	
ПК-2	Способен использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов и систем объектов комплексного проекта архитектурной среды

4. Место практики в структуре образовательной программы

Практика предполагает сбор и проработку материалов, необходимых для:

- формирования первичных профессиональных умений и навыков
- формирования профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

5. Продолжительность практики

Форма обучения	Зачетные единицы	Часы
Очная форма	3	108

6. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный	1. Разработка индивидуального задания. 2. Организационное собрание для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики. 3. Знакомство с местом проведения практики.	Контроль организационных вопросов, целей, задач и содержания заданий.
2	Основной	1. Сбор и обработка нормативно-правовой, производственно-технологической информации. 2. Выполнение индивидуального задания.	Результаты выполнения индивидуального задания.
3	Заключительный	1. Составление и оформление отчета по практике. 2. Защита отчета (промежуточная аттестация).	Отзыв руководителя практики от предприятия (организации). Проверка отчета по практике.

7. Руководство практикой

Руководство практикой осуществляется руководителем практики от ФГАОУ ВО «СПбПУ» (назначается распорядительным актом вуза) и руководителем практики от организации (предприятия), если практика проводится в организации (предприятии).

Руководитель от организации разрабатывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики, предоставляет рабочие места, обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда, обеспечивает инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. После окончания практики оценивает работу обучающегося и даёт отзыв. В отзыве оценивается отношение к работе, полноты выполненного задания.

Руководитель практики от университета согласовывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики на предприятии и разрабатывает индивидуальные задания выполняемые в период практики в СПбПУ. Осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания установленным требованиям, оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, сборе материалов для отчета и материалов, которые могут быть использованы для научно-исследовательской работы и написания выпускной квалификационной работы, оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

8. Перечень примерных индивидуальных заданий по практике

Задание 1.

1. Зарисовки паркового пейзажа: группы деревьев. Задания на композиционное построение листа

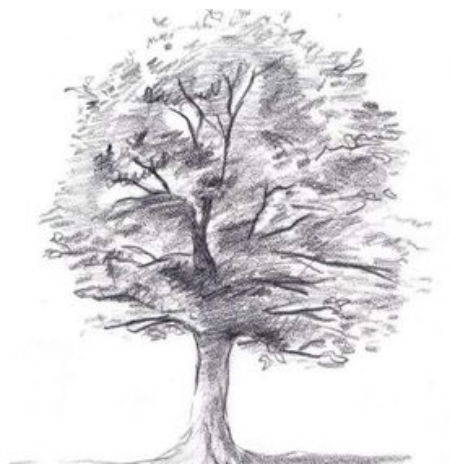
1. Копии рисунков деревьев и пейзажей (н-р, копии работ Н. Н. Куприянова, А. П. Остроумовой-Лебедевой, Д. Чиварди, и др.). Выбор выразительного приема в тональном композиционном наброске паркового пейзажа. **3 копии, форматы А4, А3.**



Ворота и дорога на "Этюп"

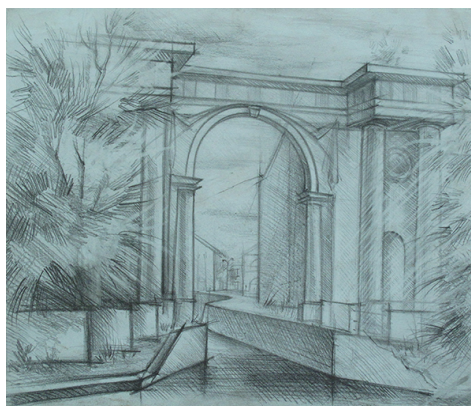
2. Парковый пейзаж с деревьями: тональный разбор, композиционное построение: вертикаль, горизонталь, квадрат. **3 наброска, формат А4.**
3. Деревья различных пород: характерные силуэты. Конструктивные зарисовки деревьев, простой карандаш. **2 наброска, форматы А4, А3.**





2. Зарисовки ландшафтных композиций: растения в городской среде

1. Знакомство с различными графическими техниками и материалами в зарисовках ландшафтных композиций (сангина, уголь, акварель, ретушь, тушь, кисть, и др.).
Изучение приемов мастеров городского пейзажа.
2. Наброски объектов благоустройства городской среды и фрагментов архитектуры.



3. Архитектура и деревья: зарисовки городского ландшафта



Общее количество набросков и зарисовок, п. 2 — не менее трех форматов А3.

3. Графические приемы в рисунке городской среды

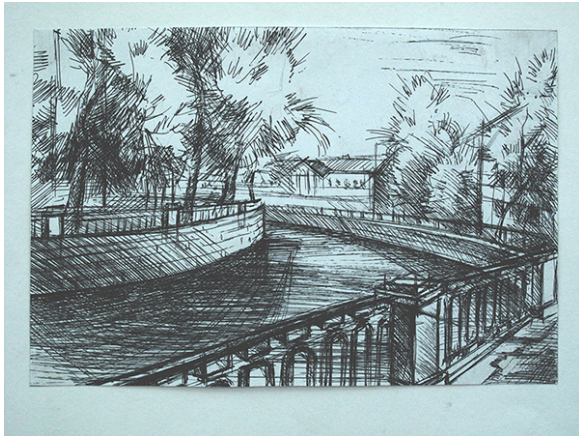
1. Знакомство с применением смешанных графических техник.
2. Наброски условных групп человеческих фигур и других масштабных элементов городской среды с применением различных графических техник.



Общее количество набросков и зарисовок, п. 3 — не менее двух форматов А3.

4. Выполнение итоговых графических листов

1. Выбор графической техники на основе анализа проделанной работы.
2. Выполнение итогового графического листа на основе выбранных натуральных эскизов и найденных графических приемов.



Общее количество набросков и зарисовок, п. 4 — не менее двух форматов А3 или один формат А4 (А3) и один формат А2 для итогового графического листа.

9. Форма итоговой отчетности по практике

Документом о результатах прохождения практики обучающегося является отчет. В нем обучающийся дает краткую характеристику места практики, задач и операций, которые он выполнял во время прохождения практики.

Сроки сдачи и защиты отчетов по практике устанавливаются в соответствии с календарным графиком учебного процесса.

Отчет должен быть выполнен технически грамотно, может быть иллюстрирован эскизами, схемами, таблицами, фотографиями. Отчет вместе с собранными материалами может использоваться в дальнейшем при написании выпускной квалификационной работы.

Отчет о прохождении практики может быть защищен по месту работы. В этом случае обучающийся представляет на кафедру отчет с оценкой, заверенной подписью руководителя практики от предприятия, оценка переносится в ведомость и зачетную книжку руководителем практики от университета.

Для «Художественной практики» предусмотрена следующая форма аттестации: зачёт.

Оценивание качества освоения дисциплины производится в свободной форме.

Зачёт

Для получения зачета необходимо:

- представить все работы, указанные в программе;
- работы должны быть выполнены на достаточном художественном уровне (композиционное и графическое решение).

10. Перечень учебной литературы и методических материалов, в том числе ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Руководители практики оказывают помощь в подборе литературы и нормативных документов, которые необходимо изучить обучающемуся для правильного выполнения задач практики, выполнения индивидуальной части работы, написания отчета. Руководитель практики консультирует обучающегося лично или посредством телекоммуникационных сетей, для консультирования может использоваться электронная образовательная среда ФГАОУ ВО «СПбПУ».

10.1. Учебная литература и методические материалы

№	Автор, название, место издания, издательство, год (годы) издания	Год изд.	Источник
1	Павлов С.Я. Словарь терминов ландшафтной архитектуры, 2002. URL: http://elibr.spbstu.ru/dl/local/195.pdf	2002	ЭБ СПбПУ
2	Калебердина О.В., Плохих М.В. Библиографический список к выставке "Выдающиеся архитекторы - преподаватели Политехнического", 2010. URL: http://elibr.spbstu.ru/dl/1844/index.html	2010	ЭБ СПбПУ

Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год (годы) издания	Год изд.	Источник
1	Карпова Ю.И. и др. Основы композиции. Рисунок. Живопись и цветоведение: Санкт-Петербург: ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2019. URL: http://elibr.spbstu.ru/dl/2/id19-255.pdf	2019	ЭБ СПбПУ
2	Маслов Н.Я. Пленэр: Москва: Просвещение, 1984.	1984	ИБК СПбПУ

3	Карпова Ю.И. и др. Методические указания по специальности "Дизайн" 54.03.01: [Санкт-Петербург: ИПЦ СПбПУ], 2018. URL: http://elib.spbstu.ru/dl/2/si21-494.pdf	2018	ЭБ СПбПУ
---	---	------	----------

10.2. Интернет-ресурсы

Обучающиеся могут пользоваться электронной информационно-образовательной средой ФГАОУ ВО «СПбПУ» для консультаций с руководителем практики от университета, размещать отчеты по практике в Личном кабинете или портфолио.

Для поиска нормативных правовых актов обучающиеся могут использовать следующие справочные системы:

1. Идей для графических работ по пленэрной практике: <https://ru.pinterest.com/darenadubinina/%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%8D%D1%80/>
2. Пленэр Учебно-методическое пособие для студентов вузов: <http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/8626/%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%B0.%20PLENER-20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
3. Творческая практика. Пленэр. Учебное пособие.: https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1680348788&tld=ru&lang=ru&name=978-5-7996-2661-7_2019.pdf&text=%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%8D%D1%80%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD&url=https%3A%2F%2Felar.urfu.ru%2Fbitstream%2F10995%2F75931%2F1%2F978-5-7996-2661-7_2019.pdf&lr=2&mime=pdf&l10n=ru&sign=5f2912a23149c384a68d1fb78facad36&keyno=0&serpParams=tm%3D1680348788%26tld%3Dru%26lang%3Dru%26name%3D978-5-7996-2661-7_2019.pdf%26text%3D%D0%25BF%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BD%25D1%258D%25D1%2580%2B%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25B9%25D0%25BD%26url%3Dhttps%253A%2F%2Felar.urfu.ru%2Fbitstream%2F10995%2F75931%2F1%2F978-5-7996-2661-7_2019.pdf%26lr%3D2%26mime%3Dpdf%26l10n%3Dru%26sign%3D5f2912a23149c384a68d1fb78facad36%26keyno%3D0
4. Пленэр: <https://render.ru/ru/CGLAB/post/22803>
5. Работы студентов выполненные на пленэрной практике: <https://sutd.ru/idi/works/1359/?ysclid=lfxwky5r3u312720239>
6. Методические указания по выполнению пленэрной практики: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1680349276&tld=ru&lang=ru&name=%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%BA%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E%20%D0%BF%D0%BB%D1%8D%D0%BD%D0%B5%D>

1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8.pdf&text=%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%8D%D1%80%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD&url=https%3A%2F%2Fwww.donnu.ru%2Fpublic%2Ffacults%2Fkaf%D0%2Ffiles%2F%25D0%259C%25D0%25B5%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B8%25D1%2587%25D0%25B5%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B5%2520%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BC%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B4%25D0%25B0%25D1%2586%25D0%25B8%25D0%25B8%2520%25D0%25BA%2520%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25BE%25D1%2585%25D0%25BE%25D0%25B6%25D0%25B4%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D1%258E%2520%25D0%25BF%25D0%25BB%25D1%258D%25D0%25BD%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B9%2520%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25BA%25D1%2582%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25B8.pdf&lr=2&mime=pdf&l10n=ru&sign=2b4b4d8624cd7aa61d076db01c457138&keyno=0&nosw=1&serpParams=tm%3D1680349276%26tld%3Dru%26lang%3Dru%26name%3D%25D0%259C%25D0%25B5%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B8%25D1%2587%25D0%25B5%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B5%2520%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BC%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B4%25D0%25B0%25D1%2586%25D0%25B8%25D0%25B8%2520%25D0%25BA%2520%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25BE%25D1%2585%25D0%25BE%25D0%25B6%25D0%25B4%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D1%258E%2520%25D0%25BF%25D0%25BB%25D1%258D%25D0%25BD%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B9%2520%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25BA%25D1%2582%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25B8.pdf%26text%3D%25D0%25BF%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BD%25D1%258D%25D1%2580%2B%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25B9%25D0%25BD%26url%3Dhttps%253A%2F%2Fwww.donnu.ru%2Fpublic%2Ffacults%2Fkaf%D0%2Ffiles%2F%2525D0%25259C%2525D0%2525B5%2525D1%252582%2525D0%2525BE%2525D0%2525B4%2525D0%2525B8%2525D1%252587%2525D0%2525B5%2525D1%252581%2525D0%2525BA%2525D0%2525B8%2525D0%2525B5%252520%2525D1%252580%2525D0%2525B5%2525D0%2525BA%2525D0%2525BE%2525D0%2525BC%2525D0%2525B5%2525D0%2525BD%2525D0%2525B4%2525D0%2525B0%2525D1%252586%2525D0%2525B8%2525D0%2525B8%252520%2525D0%2525BA%252520%2525D0%2525BF%2525D1%252580%2525D0%2525BE%2525D1%252585%2525D0%2525BE%2525D0%2525B6%2525D0%2525B4%2525D0%2525B5%2525D0%2525BD%2525D0%2525B8%2525D1%25258E%252520%2525D0%2525BF%2525D0%2525BB%2525D1%25258D%2525D0%2525BD%2525D0%2525B5%2525D1%252580%2525D0%2525BD%2525D0%2525BE%2525D0%2525B9%252520%2525D0%2525BF%2525D1%252580%2525D0%2525B0%2525D0%2525BA%2525D1%252582%2525D0%2525B8%2525D0%2525BA%2525D0%2525B8.pdf%26lr%3D2%26mime%3Dpdf%26l10n%3Dru%26sign%3D2b4b4d8624cd7aa61d076db01c457138%26keyno%3D0%26nosw%3D1

7. Современный пленэр в Штиглица, Гудова Т.Е.: <https://vk.com/club22673922?ysclid=lfxwqzv0s7606624137>
8. Российская государственная библиотека искусств: <http://liart.ru/ru/>
9. Энциклопедия искусства: <https://gallerix.ru/pedia/?ysclid=lfxxdwwg1i902167838>

11. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

ФГАОУ ВО «СПбПУ», реализующий образовательную программу подготовки бакалавров по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение практики, предусмотренной учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам. Для обеспечения работы в структурном подразделении используются компьютерная техника, современные программные продукты, Интернет. При прохождении практики в организации или на предприятии обучающемуся предоставляется возможность пользоваться лабораториями, кабинетами, мастерскими, библиотекой, чертежами и чертежными принадлежностями, технической и другой документацией в подразделениях организации (предприятия), необходимыми для успешного освоения программы практики и выполнения им индивидуального задания.

Местом проведения учебной практики (работы на открытом воздухе (пленэр) на первом курсе является город в соответствии с тематическим планом. В городских условиях предпочтительны места, интересные по своим природным условиям (парки, скверы, пригород, набережная), богатые архитектурными памятниками (храмы, центральные или старые городские улицы, дворы, городская панорама).

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Наличие методического фонда заданий.

Для практической работы по дисциплине «Творческая практика» используется специализированная аудитория (рисовально-живописный зал 314 г.з.), в которой имеются:

- методический фонд,
- фотоальбомы известных произведений ,
- стеллажи для хранения выполненных работ.

12. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

В таблице ниже приведены компетенции, лицо, ответственное за оценивание сформированности компетенции, и документ, содержащий информацию для суждения о сформированности компетенции.

Компетенции	Лицо, ответственное за оценивание	Основание для суждения о сформированности компетенции	
	Руководитель от университета	Отзыв руководителя	Отчет, защита отчета
ОПК-1	+	+	+
ПК-2	+	+	+

При выставлении оценки учитываются:

1. Содержание и качество отчета о практике.
2. Правильность и полнота ответов на вопросы, задаваемые во время процедуры защиты отчета.
3. Оценка руководителя от организации.
4. Аккуратность и правильность оформления отчета о практике.
5. Организация и проведение выставки творческих работ.
6. Оценочные средства по дисциплине представлены в фонде оценочных средств, который является неотъемлемой частью основной образовательной программы и размещается в электронной информационно-образовательной среде СПбПУ на портале etk.spbstu.ru.

Критерии оценки практики:

Отлично	Выставляется студенту, который: <ul style="list-style-type: none">- умеет систематизировать и интегрировать теоретические знания, данные из различных источников и практический опыт при подготовке отчета;- владеет теоретическими знаниями, необходимыми для прохождения практики;- проявил самостоятельность, высокую исполнительскую дисциплину, инициативность;- представил правильно составленный и оформленный отчет по практике;- получил положительный отзыв
---------	---

Хорошо	<p>Выставляется студенту, который:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет систематизировать и интегрировать теоретические знания, данные из различных источников и практический опыт при подготовке отчета; - в целом владеет теоретическими знаниями, необходимыми для прохождения практики; - проявил в исполнительскую дисциплину, инициативность; - представил составленный и оформленный отчет по практике с незначительными недочетами и ошибками; - получил положительный отзыв.
Удовлетворительно	<p>Выставляется студенту, который:</p> <ul style="list-style-type: none"> - допустил неточности в формулировках основных понятий, а также продемонстрировал их при защите отчета; - некорректно применил знания при систематизации данных из различных источников при подготовке отчета; - проявил в практической деятельности исполнительскую дисциплину; - представил отчет с ошибками в оформлении и содержании; - получил положительный отзыв с замечаниями.
Неудовлетворительно	<p>Выставляется студенту, который:</p> <ul style="list-style-type: none"> - допустил грубые ошибки в формулировках основных понятий, а также продемонстрировал их при защите отчета; - не применил знания теоретических дисциплин при систематизации данных из различных источников при подготовке отчета; - не представил отчет; - получил отрицательный отзыв.